

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
федерального государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Государственный Российский Дом  
народного творчества имени  
В. Д. Цыганова»

  
Г.В. Пуртова  
« » 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр образования  
Новосибирской области

  
М.Н. Жафярова  
« » 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Управляющий Новосибирской  
и Бердской Епархией  
Русской Православной Церкви,  
Митрополит  
Новосибирский и Бердский

  
Никодим  
« » 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры  
Новосибирской области

  
Ю.К. Шуклина  
« » 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель  
Российского  
фольклорного союза

  
С.Н. Старостин  
« » 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
межрегиональной  
общественной организации  
«Центр русского боевого искусства  
«Русский щит»

  
Д.Н. Семенов  
« » 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА  
«ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ И  
ИГРУШКИ НАРОДОВ РОССИИ»**

## I. Общие положения

- I.1. Организаторами Всероссийского творческого конкурса «Традиционные игры и игрушки народов России», далее – Конкурс, являются:
- Министерство культуры Новосибирской области,
  - Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз»,
  - Межрегиональная общественная организация «Центр русского боевого искусства «Русский щит», при поддержке Фонда президентских грантов и соорганизаторов:
  - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
  - Министерства образования Новосибирской области;
  - Новосибирская и Бердская Епархия Русской Православной Церкви.
- I.2. Сроки проведения: заочный конкурс - с 1 октября 2024 г. по 15 февраля 2025 г., торжественное подведение итогов – апрель 2025 г.
- I.3. География проведения: заочный конкурс - регионы Российской Федерации, финальное мероприятие с награждением победителей Конкурса — город Новосибирск.

## II. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:** поддержка деятельности по сохранению нематериального наследия игровых традиций народов России, популяризация и внедрение лучших практик работы по укреплению межнационального и межрелигиозного согласия на основе игр и состязаний народов России, связанных с их историей, традиционными праздниками и народным календарем.

### **Задачи конкурса**

- отбор, оценка и распространение материалов, способствующих патриотическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи на основе нематериального культурного наследия, игр и традиций народов России;
- внедрение методических разработок по использованию народных игр для применения в работе учреждений культуры и образовательных организаций;
- поддержка, стимулирование и развитие творческого и методического потенциала работников сферы культуры и образования, творческих коллективов, общественных объединений, популяризирующих национальные игры;
- организация цифровых и оффлайн-коммуникативных площадок для обмена мнениями о сохранении, популяризации и применении традиционных игр народов России для специалистов, педагогов, журналистов, родителей и молодежи;

- привлечение внимания общества и СМИ к лучшим образцам педагогических инноваций в сфере национальной игровой культуры, как важнейшей основе формирования патриотических чувств, культурного и физического развития детей и молодежи.

### III. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются:

- организаторы воспитательной и профилактической работы с детьми и молодежью, организаторы культурно-спортивных мероприятий, эксперты, исследователи и любители культурного наследия игр и традиций народов России, специалисты сферы образования и сферы культуры, педагоги, специалисты по работе с молодежью и т.д.;
- творческие национальные и фольклорно-этнографические коллективы, национально-культурные центры, объединения любителей народных игр, патриотические клубы, клубы национальных единоборств, дети и молодежь, школьники и студенты и т.д.

### IV. Организация Конкурса

Проведение Конкурса предполагает несколько этапов:

**1-й этап** (заочный): представление творческих работ в конкурсную комиссию - с 1 октября 2024 по 15 февраля 2025 г.;

**2-й этап:** работа конкурсной комиссии - с 15 февраля по 30 марта 2025 г.;

**3-й этап** (очно/заочный): награждение лауреатов Конкурса в рамках проведения Всероссийского форума «Хранители народной игры» и научно-практической конференции «Диалог культур: традиционные народные игры» в городе Новосибирске (апрель 2025 г.).

Победители конкурса - Лауреаты I степени (участники Конкурса, занявшие 1-е места в номинациях Конкурса), награждаются Дипломами Конкурса I степени, памятными и ценными подарками. Лауреаты Конкурса II и III степени (участники Конкурса, занявшие 2-е и 3-е места в номинациях Конкурса) награждаются Дипломами Конкурса II и III степени и памятными подарками. Участники Конкурса, представившие работу, соответствующую условиям Конкурса и не занявшие призовые места, получают Диплом участника Всероссийского творческого конкурса «Традиционные игры и игрушки народов России» (в электронном виде на почту, указанную в заявке на Конкурс).

Работы, рекомендованные Конкурсной комиссией, будут размещены на мультимедийном интернет-ресурсе «Наследие народной игры».

Оргкомитет Конкурса вправе учреждать дополнительные номинации и определять специальные дипломы Конкурса. В целях улучшения качества проведения Конкурса Оргкомитет вправе вносить изменения в условия и сроки проведения отдельных конкурсных мероприятий.

## **V. Условия участия**

- Участниками Конкурса могут быть как отдельные авторы, так и авторские коллективы.
- Участие в Конкурсе бесплатное.
- Оценку материалов, представленных на Конкурс, осуществляет Конкурсная комиссия, состоящая из специалистов-исследователей игровой культуры, экспертов в области этнографии, фольклористики, народного творчества и представителей организаторов Конкурса.
- Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с установленными критериями с выставлением баллов от 1 до 10 по каждому критерию. Каждый член Конкурсной комиссии выставляет оценки в баллах по каждому критерию.
- Из числа представленных работ по наибольшему количеству баллов Конкурсная комиссия формирует шорт-листы – по 10 работ с наивысшими средними баллами в каждой номинации и определяет лауреатов I, II, III степени в каждой номинации.
- Решение Конкурсного жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

## **VI. Номинации Конкурса**

- 1. «Проекты по популяризации традиционных народных игр, по организации воспитательной, профилактической и оздоровительной работы с детьми и молодежью на основе традиционных народных игр»**
- 2. «Методическая разработка по популяризации традиционных народных игр»**
- 3. «Журналистская работа «Традиционные игры и игрушки народов России»**
- 4. «Видеоработа «Традиционные игры и игрушки народов России»**
- 5. «Фотоконкурс «Традиционные игры и игрушки народов России»**
- 6. «Художественное творчество – плакат «Традиционная игра моего народа»**
- 7. «Интернет-проекты и мобильные приложения»**

**1. Номинация Конкурса «Проекты по популяризации традиционных народных игр, по организации воспитательной, профилактической и оздоровительной работы с детьми и молодежью на основе традиционных народных игр»**

Конкурсные работы представляются по итогам реализованных проектов (программ, мероприятий). Необходимо представить описание реализованного

проекта, положение, ссылки на информацию, размещенную в соцсетях и СМИ, фото/видеоматериалы, издания и т.д.

### **Критерии оценки:**

- соответствие содержания заявленной теме;
- уникальность;
- охват аудитории;
- масштабируемость;
- представленность в интернет-пространстве;
- привлечение партнеров;
- соответствие целям и задачам Конкурса.

### **Требования к оформлению конкурсных работ**

Работа должна содержать:

- титульный лист;
- введение;
- описание проекта;
- итоги реализации;
- список используемой литературы;
- ссылки на интернет-публикации;
- приложения/дополнительные материалы (если есть).

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки, документ с возможными дополнениями, в т.ч. в виде презентации.

Титульный лист работы должен содержать следующие данные:

- название номинации;
- название работы;
- ФИО автора;
- наименование организации/общественного объединения (если есть);
- ФИО и должность руководителя (если есть);
- год реализации проекта.

Работа должна быть представлена в формате Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, через 1,15 интервала.

## **2. Номинация Конкурса «Методическая разработка»**

### **Возможные темы Конкурсных работ:**

- «Профилактика межнациональных конфликтов среди детей и молодежи на основе игр и состязаний народов России»;
- «Проведение уроков физической культуры, спортивно-массовых мероприятий, соревнований, спортивных праздников на основе игр и состязаний народов России»;
- «Проведение культурно-массового мероприятия, народного, государственного праздника (от уровня образовательной организации и

учреждения культуры до районного, муниципального, регионального уровня) с организацией игр и состязаний народов России» и т.д.

*«Методическая разработка» — это текстовое пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка может быть, как индивидуальной, так и коллективной работой. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели. Описание опыта и результатов применения методической разработки является одним из важных показателей для экспертной оценки материалов.*

**Критерии оценки:**

- соответствие содержания заявленной теме;
- степень теоретической и практической значимости работы;
- опыт применения;
- перспективность использования;
- авторская новизна (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат);
- грамотность и логика представления работы.

**Требования к оформлению конкурсных работ**

Работа должна содержать:

- титульный лист;
- введение;
- описание работы;
- выводы;
- список используемой литературы;
- приложения/дополнительные материалы (если есть).

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки, документ с возможными дополнениями в виде презентации.

Титульный лист работы должен содержать следующие данные:

- название номинации;
- название работы;
- ФИО автора;
- наименование организации/общественного объединения (если есть);
- ФИО и должность руководителя (если есть);
- год выполнения работы.

Работа должна быть представлена в формате Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, через 1,15 интервала.

### **3. Номинация «Журналистская работа «Традиционные игры и игрушки народов России»**

К рассмотрению принимаются печатные публикации, интернет-публикации, телевизионные сюжеты, вышедшие в федеральных, региональных, муниципальных СМИ, на сайтах или страницах в социальных сетях учреждений, организаций, общественных объединений, физических лиц в период с сентября 2022 года по декабрь 2024 года. Необходимо представить размещенные материалы и ссылки на соцсети и СМИ, фото/видеоматериалы, издания и т.д.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие содержания заявленной теме;
- степень раскрытия темы;
- авторская новизна (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат);
- количество подписчиков и просмотров;
- грамотность и логика представления работы.

#### **Требования к оформлению конкурсных работ**

Работа должна содержать:

- титульный лист;
- введение;
- описание работы;
- выводы;
- список используемой литературы;
- приложения/дополнительные материалы (если есть).

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки, документ с возможными дополнениями в виде презентации.

Титульный лист работы должен содержать следующие данные:

- название номинации;
- название работы;
- ФИО автора;
- наименование организации/общественного объединения (если есть);
- ФИО и должность руководителя (если есть);
- год выполнения работы.

Работа должна быть представлена в формате Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, через 1,15 интервала.

### **4. Номинация «Видеоработа «Традиционные игры и игрушки народов России»**

**Возможные темы Конкурсных работ:**

- Видеоработа «Методическая разработка по использованию традиционных народных игр и игрушек в образовательной, культурной, спортивно-массовой работе учреждения культуры или образовательной организации»;

- видеоработа «Мастер-класс «Традиционная народная игра»»;
- видеоработа «Мастер-класс «Традиционная народная игрушка»»;
- видеоролик «Традиционная народная игра»»;
- видеоролик «Традиционная народная игрушка» и т.д.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие теме конкурса;
- режиссёрское решение;
- качество исполнения;
- эстетика кадра;
- новизна и оригинальность сценария;
- сценография.

Для методических видео работ дополнительные критерии:

- опыт применения;
- авторская новизна;
- логика представления работы.

#### **Требования к принимаемым работам**

Работа представляется в электронном виде в форме заявки **ссылкой на файлообменный ресурс** в видеоформате MP4, MPEG с кодеком H.264. Доступ к файлу работы на файлообменном ресурсе должен быть не менее чем до конца 2025 года. Оптимальный размер файла фильма – до 100 Мб. Для удобства работы не рекомендуется снимать видео с разрешением больше, чем FullHD 1920x1080. Видеофайл необходимо назвать, подписав название работы, ФИО, регион РФ (кратко).

Для улучшения цветопередачи, четкости, контраста фильм рекомендуется обработать в видеоредакторе. Звуковая дорожка фильма должна быть сбалансирована. Видео может быть в цветном или черно-белом изображении, содержать элементы анимации и компьютерной графики, сопровождаться субтитрами. Видео должно предваряться заставкой и/или титрами с указанием названия номинации, названием работы, ФИО автора (авторов), наименование организации (если есть), электронной почты и контактного телефона, в соответствии с заявкой.

### **5. Номинация «Фотоконкурс «Традиционные игры и игрушки народов России»**

#### **Критерии оценки:**

- соответствие теме конкурса;
- интересное смысловое раскрытие и выдержанность темы;



- оригинальность, качество выполнения (с художественной и технической точки зрения).

### **Требования к принимаемым работам**

Работы должны соответствовать тематике Конкурса;

Принимаются фотографии только с положительным эмоциональным сюжетом;

В работах допускается использование художественных приёмов, фотография может быть обработана в графическом редакторе.

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки фотографии в формате .jpg, .jpeg. (подпись фотографии - название работы, ФИО автора, регион РФ (кратко)), должна содержать фотографии размер файла от 1 Мб. Размер фотографии не должен быть меньше 2000 пикселей по длинной стороне (на компьютере с операционной системой Windows размер можно посмотреть, кликнув правой кнопкой мыши на файл фото, открыв «Свойства» и выбрав вкладку «Подробно»).

На конкурс не принимаются фотоработы:

- не соответствующие тематике Конкурса;
- скопированные из сети Интернет (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат);
- плохого качества (размытые, нечёткие, с обрезанными изображениями).

На конкурс не допускаются фотомонтажи - изображения, в которых соединены части отдельных фотографий, добавлены или удалены какие-либо детали. Чтобы удостовериться, что тот или иной снимок не является коллажем, Конкурсная комиссия может запросить его оригинал.

## **6. Номинация «Художественное творчество - иллюстрация, рисунок, плакат (рисунок с текстом) «Традиционные игры и игрушки народов России»**

### **Критерии оценки:**

- соответствие теме конкурса;
- интересное смысловое раскрытие и выдержанность темы;
- оригинальность, качество выполнения (с художественной и технической точки зрения).

### **Требования к принимаемым работам**

Работы должны соответствовать тематике Конкурса;

Принимаются работы только с положительным эмоциональным сюжетом.

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки работы в формате .jpg, .jpeg. (подпись - название работы, ФИО автора, регион РФ (кратко)), должна содержать фотографии размер файла от 1 Мб, в качестве достаточном для печати работы на бумаге размера не менее А4 (29 см. х 21,00 см) без потери деталей изображения или появления их размытия.

На конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса;
- скопированные из сети Интернет (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат);
- плохого качества (размытые, нечёткие, с обрезанными изображениями).

### **7. Номинация «Интернет-проекты и мобильные приложения»**

К участию в конкурсе допускаются интернет-проекты, посвященные теме популяризации традиционных народных игр, организации воспитательной, профилактической и оздоровительной работы с детьми и молодежью на основе традиционных народных игр, ориентированные преимущественно на русскоязычную аудиторию. Большинство разделов сайта/приложения должны быть доступны без авторизации.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие теме конкурса;
- качественное наполнение;
- уникальность контента;
- количество подписчиков и просмотров;
- дизайн и юзабилити.

#### **Требования к принимаемым работам**

Работы должны соответствовать тематике Конкурса.

Работа представляется в электронном виде – ссылки на сайты и электронные приложения.

На конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса;
- скопированные из сети Интернет (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат).

## **VII. Представление материалов на Конкурс**

Конкурсные работы направляются в виде прикрепленных ссылок в яндекс-форме <https://forms.yandex.ru/u/66deafed068ff001d80bcfae/>

Если форма не открывается, попробуйте скопировать адрес и вставить в адресную строку браузера (например Chrome, Яндекс) или открыть через QR-код.

К каждой работе должно быть приложено заполненное и подписанное участником Конкурса разрешение на обработку персональных данных в виде прикрепленного в форме заявки скана или фото (в случае несовершеннолетнего участника разрешение родителя или законного представителя).

Уточнение факта получения материалов производится участником или лицом, отправившим материалы, по электронной почте [konkursmir@internet.ru](mailto:konkursmir@internet.ru) или по WhatsApp +7 999-469-4091 (администратор Конкурса).

## VIII. Требования к конкурсной работе

Направление материалов на Конкурс подразумевает согласие автора на использование материалов в печатных или электронных СМИ или изданиях, посвященных теме Конкурса, с указанием автора материалов. Организатор оставляет за собой право использовать работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

Представленные на Конкурс материалы, не соответствующие требованиям данного Положения, а равно материалы, заявка на участие которых в конкурсе не была оформлена должным образом в соответствии с требованиями, установленными регистрационной формой, не допускаются и отклоняются по формальному признаку.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право отклонить заявку, представленную для участия в Конкурсе, если она не соответствует условиям участия в Конкурсе, либо противоречит внутренней политике организаторов Конкурса. Работы, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям, указанным в Положении, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются. Конкурсная комиссия имеет право не доводить до сведения участника причину отклонения Заявки.

Работы, нарушающие авторские или смежные права других лиц, к участию в Конкурсе не допускаются. Конкурсные работы не рецензируются.

Направляя работу с регистрационной формой, участник соглашается и принимает в качестве обязательного для соблюдения настоящее Положение.

Работы участников Конкурса должны поступить Организаторам в сроки, указанные в Положении.

Работы, представленные на конкурс, должны иметь гуманистический, позитивный характер и пропагандировать доброжелательность, гармоничные нравственные отношения между людьми и окружающим миром.

*Предложенные участником работы не должны:*

*- содержать угрозы, дискредитировать, оскорблять, порочить честь и достоинство или деловую репутацию, или нарушать неприкосновенность частной жизни третьих лиц;*

*- нарушать права несовершеннолетних лиц;*

*- являться вульгарными или непристойными, содержать нецензурную лексику и тексты сексуального характера;*

*- содержать описание средств и способов суицида или любое подстрекательство к его совершению;*

*- пропагандировать и/или способствовать разжиганию расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, пропагандировать идеологию расового превосходства;*

*- пропагандировать преступную деятельность;*

- *содержать рекламу или изображать привлекательность употребления наркотических веществ;*
- *пропагандировать негативное отношение к вопросам здоровья и здорового образа жизни, религии, а также к спорту и физической культуре;*
- *нарушать иные права и интересы граждан и юридических лиц или требования законодательства Российской Федерации;*
- *содержать любые несанкционированные рекламные материалы, элементы финансовых пирамид или иного подобного материала.*

#### **IX. Договор об отчуждении исключительного права на произведение**

Заполняя и подавая заявку на участие в конкурсе, Участник дает согласие на обнародование Конкурсной работы и отчуждение исключительного права на Конкурсную работу на следующих условиях: участник безвозмездно передает Организатору исключительное право на Конкурсную работу, заявляемую к участию в конкурсе в полном объеме, а также безвозмездно передает Организатору право собственности на файл Конкурсной работы; участник передает Организатору исключительное право на Конкурсную работу (с указанием автора) в любой форме и любым способом, в том числе права: распространять Конкурсную работу любым способом и тиражом; в целях популяризации темы Конкурса и распространения информации о Конкурсе; публично показывать Конкурсную работу.

Непринятие условий авторского договора, изложенных в настоящем Положении, считается нарушением условий подачи заявки и влечет отказ в допуске Конкурсной работы к участию в Конкурсе и отклонение по формальному признаку в соответствии с п. 6.5 настоящего Положения.

**Телефон оргкомитета Конкурса: 8(383)231-07-07, +7-999-469-4091 (WhatsApp).**

Новосибирское время (Москва + 4 часа).

**Согласие на обработку персональных данных участника проекта**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Конкурса в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников проекта, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов, рассылки материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах проекта, предоставления в государственные органы власти.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Подпись
1		
2		

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

ФИО руководителя учреждения/организации (если есть)

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) М.П.